

شاعرنعت كالاوان أردومجموعة نعت

فانوس نعت

راجارشيدمحمود

محقق عفر نباض کمت حزر حکیم مجر موی امر تسری مساشقانی کایثار داخلاص کے نام

ہے مل ایس صیبر المور الله ک یہ دین کو ہے کھنے کی منطقی صورت PP"PP کار رب جو ہے ام الکاب ک مدیثیں ای کے این لیے لاب ک PH_PP لاتے جو واقر صاب کی وکھائے خلد اے تاور صاب کی صورت 12 n n t de 趣 如 一丁 و کے د بال رہے کر حاب کی صورت FA. م نشور نگاو صنور الله ين آول "با ے جو جی رہے پر حاب کی صورت" 19 ١١ جو ہے حضور ﷺ کی ذائب فخور سے قربت اے او جانے تک کی ٹیس کوئی صورت FE.F. محاج خاص ہول ہے میری اعتیاج خاص may had भी का अपने कि ता के कि कि IA 1/2 x 5 27 2 5 VI ryra 63 لعت کے لئے باتے لوع بہ 20 - 60 21 2 26 - 60 12 世 ルス な な な な な と に よ

عصیاں کے واغ افکی ندامت سے وجو کیے

بوع دوف جين مايون کا

دراص ہے وہاں یہ پذیائیں کا

M

P'A

14 149

Si

Si

فهرست

	نازک طبعت اپی بہت ہے کوں پند	J.
9	کا بول علی بود و برکار الله ایل ید	
	نعت جب میں نے کی کچھے پیر پیلے پیل	*
1.	پاک اس دن ب سے زوش ر سر پہلے کال اس اول میں کی تھے کی کال کے	۳
-{1	دل رقمي کي کي کا ج يرے نتان پ	
-11	ا جال می اور ام ای ارزای کم هی چا کم شی	~
ir	ده لود کردا جب کک د آئے تھا دیا ہم حتی	
	جو ڈینوی چُرائ کے ہم نے بچا دیے طلاحہ اس می د	٥
No. (Inc.	بلتے رہیں کے اہل نی عظم کے سرا دیے اہل نی عظم کے رکمتی ہے آداب آردو	4
10	کولے کی قفیر طلا کے اواب آرزو کھولے کی قفیر طلا کے الواب آرزو	
160	امرے ہوتوں پر ایک کیوں نہ ہوں آ قاعظی کے ہاروں کی	4
14	عقیرت دل میں پانچوں کی ہے اللت ول میں عاروں کی	
	جس پہ سرکار ﷺ نے نظر کر لی چوٹی عظمت کی اُس نے سر کر لی	٨
14	and a second of the	9
1950	ان کا عام کو او کیا خدا کو بھی بیارا ہے ان کا عام	
1710	LAS CAS - 4 R LAS - 187	1+
rifr+	لاریب ای کے ہاتھ یں ہے وقت کی ردمام	
1		

وه جس په لطف شبنشاه بخروبر 些 بھے ہے ای محص کا 09 二、霉水 قعریت ہے ہے جس کی خاصیت مقولیت 40 50 7 6 676 A 6 39 رندگ کی 11 و در سادق و این علا ہے سكول 14 44.44 اور مجی کویں ہے ملا ؟ = 5 31 8 زاوير أس معتر زش اور کا طیبہ ک YM مرد پیل عثق مديخ ک 5 40 مردیش سے 21 نغه باع 41 محر میں چر رہے کا 42'44 6 ج R والتي -Js 39 1 jeber 少 些 AF S4/ 13 روحاثيت خلاق 4 جال روطانيت زات 49 فرا U 5 وحداثيت 4 些以 3 ريا کک معرفت 20 طيه سے باكتان ش كانها 6.5 4 シュント 41 ادال 62

4 6 7 6 سامان # 13 pg # 1313 ازبال er'm اگر نو لیل پ می کارے مرح علاء کا MAJAN چلا ہوں آج ہوں فغہ شانے حس برست کا 60 لگا کے کیا اعادہ اُن کے حرن کرے کا MY تنا ہے ہوا لینے کی جو اللت کے پھل سے مجی 82 الله كا يو يراس جو لپ から は 地 は い MATERIA رسول عَلَيْكُ كَ يَهِلَ عَلَامت नाष्ट्र पूर्व प्राप्त हिंदा 010 -خوشنوری صنور عظم ب رحمان 日本らの日本は十二 DE DY شعر عن اليا وال عن ركه كر 15 NO 3 8 25 學 ۵۵ -> 14 th 1630 /8/ C/16 11 رکمتا ہے خدا دور کھے رائح و تقب سے حبيبر خالق عالم ﷺ په به ملؤة کی نی علا و عنایات و الفات کی راه

ناُڑک طبیعت اپنی بہت ہے ممکوں پیند کرتا ہوں شہر سرور و سرکار (منطق) نیوں پیند اسلام یہ ہے حق ہے بی زندگی کی آ قا (منطیعی) کو جو پند وای میں کروں پیند کہتے ہیں کے کو لوگ جو دیوات درود دیوائی جھے ہے فزوں سے فزوں پیند گفتار ہو تو ساتھ ہی کردار بھی تو ہو آ فا (منطیعی) کو اُمتی کا ہے جذب دروں پیند کھاتے ہیں اُن کے جوں کہ گنبگار جول بہت میں اِس حوالے سے تو پیمبر (مستنظیہ) کو ہوں پہند میں نعت کہ کے سوچنا رہتا ہوں روز و شب ہیں شاعروں کو وینوی محبوب کیوں پیند تم مدح مصطفی (منطقی) کرو دنیا کے بندوں کو فرزاتگی سے رقبتیں ہوں یا جنوں پیند محمورً تم چلے تو ہو شہر صنور (سافیہ) کو تكول ایے ہر ورد کو رکھنا 44444

صلوات ني الله يم لے مح دم ند کيا وچہ جو ایک اطافت کی تھیٰ وہ بھی ند رہی 24 4 (K) (1/2 / 1/2 ابر مكيت يانين ZFZY 211 19 211 11 1 4个日本 通过 多 万 رب نے اللہ کی ZYZO تح نعت کے موا ند ZAZA اللب منّاد كوش دل سے 44 Jok. بيرطال نجات Al 0 = يو ري K 6 16 AF کر یں AM Jehner. 些 مرور عالم AC 有自由自由自

بیشا ہُوا ہُول مدرح نبی (صلافظی) کی میان پر ول وثمن نبی (منططع) کا ہے میرے نشان پر تخبيل و فكر كو ملے شايان شان "نرُر رُخ اس کا شوئے شہر نی (سی) ہے اُڑان پر جران ہوں کے قدی تری آن بان پ ی مائے گا ڈرود جو تیری زبان ک نعتِ نبی (صلی ایس عاجزی یاکی افغان پر ئے فخر علم یہ ہے ' نہ فڑہ بیاں یہ ول میں ب نعت ویے ہی جے زبان پر جُوں تک غزل کی ریکتی پائی نہ کان پر استوين الثويش قرب خالق عالم بين آيك شب ينج رسول بر دوجهال (منطق) لامكان ير قيومٌ و علم الدينٌ و مُريدٌ و رشيدٌ سب عشق نی (منطق) میں کھیل گئے اپنی جان پر سب کی زبال پہ صبح و سا ہے درودِ پاک یہ ب کرم خدا کا برے خاندان یہ 合合合合合

مَنَىٰ الْحَالِيْنِ الْمِنْ الْحَالِيْنِ الْمُنْ الْحَالِينِ الْمُنْ الْحَالِينِ الْمُنْ الْحَالِينِ الْمُنْ الْمُنْلِيلِ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْلِ لِلْمِلْلِ

نعت جو ٹیں نے کی پیچلے پہر پہلے پہل یال اس ون سب سے روش تر محر پہلے پہل گنید اُقطر سے ہو کہ بہرہ ور پہلے باہل آ تکھیں بے شبہہ ہوئیں شاواب تر پہلے پہل آیا فذمول میں شب راست کوا نؤ روش تر ہوا وه جو بچین میں تھلونا تھا قمر پہلے بہل چل کے دیکھو تو کہاں مشکل ہے گئی ہے مگر راہِ تقلید نی (سطیعی) دشوار تر پہلے پہل ورد "ضَلَّى الله" بيرا روز مره بو گيا يوں جہاں بھر يس ہوئے لب معتر يہلے پہل كراليا للف يبير (مولية) سے تك ير طرح أُلُ گئ جب گفتگو پر چیم تر پہلے پہل یاؤں' ناممکن تھا' بلک جاتے زمیں پر اُس گھڑی جب صبائے دی بلاوے کی خبر پہلے پہل يو چھتے كيا ہو كہ كن كيفيتوں كا ساتھ تھا جب رکیا محود طیبہ کا سر پہلے پہل 公公公公公

جو دُنيوى چُرَاغ سے ہم نے بُخیا دیے جلتے رہیں گے انس نی (منطقے) کے سدا دیے سب سرکتیدہ آگے نی (منطقے) کے جما دیے محبوب کے خدا نے وہ زینے براها دیے تنہائی میں جو میں نے درود نبی (منطقے) پڑھا دیے اس دورد نبی (منطقے) پڑھا دیے اس دورد نبی (منطقے) پڑھا دیے درود نبی (منطقے) پڑھا دیے درود نبی فرشتوں کے دل گرگدا دیے دیکھا جو میں نے قبہ و مینار نور کو منظر نے دل پہ انس کے نقشے جما دیے منظر نے دل پہ انس کے نقشے جما دیے

دِیں پاٹ دوریوں کی خلیجیں صنور (من النظامی) نے مدت سے میچھڑے قلب انھوں نے ملا دیے وقت دو بیار کے سانچے میں وُھل گئے ایسے قریبے عشق نبی (منطق کے کھا دیے

٩

جہاں میں نُور کم قا روثی کم تھی جلا کم تھی وه لور كبريا (منطق) جب تك نه آئ تنظ ضيا كم تفي يقيں الماد كا تھا' إلى ليے آه و 'كِا كم تھى در سرکار بر عالم (صفای) یه یول میری صدا کم محی ندجب تک مرور بر دوجهال (مطابق) تشریف لاے تھے غلامول پر تھا استبداد کیا کم یا جفا کم تھی؟ مدد اس کی ہوئی آخر کو خالق کی عبادت سے مدی مصطفیٰ (صطفیٰ اعمال میں جس کے ذرا کم تھی میں کیوں مُقد موڑتا مدّای سرکار والا (مرافظی) سے نی (منطق کے غیر کی تعریف میں خواری بھی کیا کم تھی منائی خود مجھے دیتی نہ تھی اتنی صدا کم تھی زیاده تھا شفاعت کا اثر اور ہو گئی بخشش اگرچہ دین آقا (اسلطانی) کے لیے میری وفا کم تھی الگ سے مجھی مُوا محبود اب میں حامر خالق مگر پہلے بھی کیا نعتوں میں پچھ حمدوثنا کم تھی 公公公公公

أنس نبی (سی) کے رکھتی ہے آداب آرزو کھولے کی قصر طُلْد کے اُبواب آرزو جب ے پڑی ہے کلد برکار (سی) یا نظر اُس ون سے ہو گئی مری شاداب آرزو مجه سا گناه گار اور دربار مصطفیٰ (مونینی) کُلزُم تھی لیکن ہو گئی یایاب آرزو تجير ياب دونول مدينے ميں ہو كي خوابش مرا خیال تھی اور خواب آرزو لے کر چلی حضور (مسلطانی) کے دربار میں مجھے کھولے ہوئے پہشت کا ہر باب آرزو آ قا حضور (منطیعی) نے مجھے توفیق بخش ری متت سے تھی "مناتب اصاب" " آرزو مجھ سے سنیں نعوت حبیب خدائے یاک (معراط الم رکھے ہیں دل میں سب مرے احباب آرزو محمور اس میں نفے ہیں دب رسول (سولی) کے میری وعا ستار سے معزاب آرزو 44444

داروغ بہشت نے بھی دیکھا بیار سے میں نے بھی اُس کو نعت کے لئے سا دیے ول میں پئے رہی متی مدد کے لیے وُعا وریا انھوں نے لاقت و کرم کے بہا دیے میں بھی صحابہ کی طرح سے پیپ کھڑا رہا آق (الله عداد ے کھ کورا بے صداد ہے سرکار (النظامی کو بھی قربت خالق عزیز تھی معراج میں خدا نے بھی یردے اُٹھا دیے محشر مين معنى "طَالِح رَثْنَ" كا عيال بُوا 是一次之一等等的人 محذُوب تابعی سے اُوکین ' اور آپ نے عثق رسول یاک (منطق) کے ڈیکے بجا دیے محود کو بے یاد مرکع حضور یاک (مرافظ) اس نے تعلقات جہاں سب بھلا دیے 公公公公公

جس یہ سرکار (سی نظر کر لی یوٹی عظمت کی اس نے تر کر لی انتظار ایک شب خدا نے کیا ایک منظر کر لی یادِ آ قا (مرافظ) میں ۔ میں نے آ تھوں کی شبہت جو تھی گر کر لی غیر مرور (سی کے ذکر سے تم نے بات کیوں اپنی بے اثر کر کی الله عنه أبي (السين عنه نظر یوں دل کی مختفر کر لی ذكر نور رمول فير (الله كا شب کی وہیں سح کر کی نه عامر کو "زنده باد" کهول اصل جس نے تر کر لی ئے ورد دردد سے محود ستی فانی معتبر کر لی ជជជជជ

مرے ہونٹوں یہ باتیں کیوں نہ ہوں آتا (مرافظی) کے پیاروں کی عقیدت دل میں یانچوں کی ہے اُلفت دل میں جاروں کی مدد كرتے ہيں آقا (سي) يل ميں لاكھوں كى بزاروں كى سبجی طاعت گزاروں اور سب عصیاں شعاروں کی مِری نظریں ہیں یوں محو طوان گذید خُطرا أے تلخیص كہتا ہوں جہاں بحر كى بہاروں كى نبی (مرابط علی) محشر میں ہوں کے جلوہ کر تختِ شفاعت یر وہاں شنوائی ہو گی درگزر کے خواستگاروں کی گدائی کوئے آتا (مرکی) کی شہنشاہی سے بہتر ہے مدینے میں تو حیثیت نہیں کھ تاجداروں کی قر انکیت سرکار مدینہ (سیکھیے) سے ہوا روش برجی آتا (سرنطی) کے قدموں سے چیک سارے ستاروں کی صحابہؓ سے چکی پیچی ہے علم الدین و عامِرؓ تک برطی عزّت خدا کے ہاں نبی (سی کھی) کے جاں شاروں کی یہ ہے خوش قسمتی محمور میری ۔ هیر سرور (سلطیم) میں پذیرائی ہے میرے مابناے کے شاروں کی ***

بۇيدگان راو حقيقت كا خطر راه بے جارگان حال کا جارہ ہے ان کا نام غلطیدگاین بچر معاصی کے واسطے غُفران معصیت کا کنارہ بے ان کا نام اس کی مدو کو پیچی ہے محبوب رب (منطق) کی ذات مشکل میں جس کی نے بکارا ہے ان کا نام تم تھیک رائے یہ ہؤ اس یہ یلے چلوا مدحت سراؤل کو بی اثارہ ہے ان کا نام اصحاب و اولیا کے مناقب ہیں اس کی شاخ گویا عقیدتوں کا ادارہ ہے ان کا نام J..........

٩

ونیا جہاں سے جو نیارا ہے اُن (سی کھا) کا نام جم كو لو كيا خدا كو بحى بيارا ب أن (منظيم) كا نام ا يد معويتي ين "محد (سالي)" ك نام كى ونیا مجھ کے نعت ولآرا ہے ان (سی کا نام ع ہے کہ جدّ آ تا و مولا (اسلام کے تلب یہ ورب نااداب ان (ماليك) كانام ہم کیوں نہ ورد نام تی (مرابط) کا کیا کریں الداد کر مارا تمحارا ہے ان (منظف) کا نام راو حرم شل راو خلوص و نياز مين "سب ياهك كا مهادا ب ال كا نام" ب مرفیدگال کو اٹھایا حضور (مولیکے) نے "سب یا عکستگال کا سیارا ہے ال کا نام" سیرگان پڑٹ کی حرکت کا ہے سب باشدگار وہر کا بارا ہے ان کا نام

المنافي المنافع المناف

سرکار (مولی کے فلام کا ے سب جہال قلام ظادیب اس کے ہاتھ میں ہے وقت کی زمام اليا عطا ركيا ب خدا نے انھيں دوام آ قا صور (صیف) یہ ہے گئوٹ کا افتام شر نی (سرای ش زندگی جس کی جوئی تمام ائل فوٹل نصیب کا ہے بہشت بریں مقام كرتا ب جو اطاعت سركار كائنات (ملطف) جائے گا سُوئے خلد وہ یا تُزک و اختام کیا پوشھتے ہو اگر و وقار کی (منطق) کی بات كتا يول أن ك خادمان در كا احرام کلتے ہیں میرے ہوئٹ برائے ورود روز ماتھ کو ہاتھ اٹھے ہیں میرے سے سام معراج مجی ہے قربتیں بھی اختیار بھی وہ فرش یہ بھی تھے گر تھا عرش پر فرام

بروز حشر شفاعت حضور (من الله) كي ياؤن یک تو ایک ہے عفرال کی آخری صورت بقا ہے وُمتِ برکار (اللہ کا کی هاظت سے حیات زندگ کی ہے اک عارضی صورت اللي جو والكر مرور (اللي) كريم مطر ب ہو دیرہ زیب ہزار اس کی ظاہری صورت فدایا جینی کھی ہے ہے تو صاحب لبت وقارِ أُمَّتِ آتا (سَلِطُ) كي جو كوكي صورت! مجھے ہو حشر میں پہلے زیارت برور (سی) "بلا ے جو بھی رہے پھر حماب کی صورت" كرول كا رب كو يل جمود محدے ير محده مدینے جائے کی پیدا تو ہو کوئی صورت 44444

و المحالية ا

ہے کل ایس صبیب فقور (صوالی) کی صورت یہ دین کی ہے تھے کی منطق صورت يكارول كا ير محتر حبيب خالق (سيك) كو ئہ معقرت کی نظر آئی جس گھڑی صورت خروری ہے کہ چیر (سی کا تام لیوا ہو ہو کوئی معصیت پیشہ کہ متھی صورت حضور (سی کرتے ہر لامکال قدم رنجہ تھی رویرونی کی تو صرف اک یمی صورت اڑے کے نہ کے جس یر نبی (سیالی) کی سرت کا ہمیں گی تو گی ہے وای مجلی صورت عمل میں جس کے نہ طاعت ہوسرور دیں (مسرفظی) کی يكن السي مخص كى ويكهول تؤكيول برى صورت محب نی (سروالی) کانہیں ہے تو گویا شیطال ہے اگرچه بنده بظاہر ، و آدی کی صورت

اڑان سے سرور جہاں (سی کا ورود دعا وه دیکھے نہ کیوں راستجاب کی صورت لقب بكاراً مجمى أن كا نام تك شرايا كتاب رب ين جب آئى خطاب كى صورت وہ جس کو ذکر تی (مسطی میں سکون مانا ہے وہ دکھے بائے گا کیے عذاب کی صورت سحالہ ہے تو بڑا اور کوئی کیا ہوگا جو و مکھتے تھے رسمالت مآب (منطق) کی صورت جو جاءو ديكمنا تم شكل الفات ني (منطف) منافقت ہے رہے اجتناب کی صورت رے کی چیزف برے مصطفیٰ (منطقے) کے آئے تک میان قبر سوال و جواب کی صورت مرے نفاب کی سورے ہے نقش ول یہ مرے نی (سالطینا) کی نعت ہے میرے نصاب کی صورت وہاں زیارت سرکار (منطق) جب نیتی ہے نتان عيد ب يَوْمُ الْحِسَابِ كي صورت

المُن الم

كلام رب جون أم السيحة المام ورت حدیثیں آئی کے ہیں آت آباب کی صورت جوديكھي ميں نے رسالت مآب (سون في) كي صورت تو خشر میں نہ رای اظهاب کی صورت قدوم سرور کون و مکال (سرای سے چکی ہے فلك يد مجم و مد و آفاب كي صورت سواری مدرہ سے آ کے چلی جو حطرت (سرافظیم) کی کی ہولی کی رہی ہم رکاب کی صورت میان تقرِ سر لامکان شب راشوا بُولِي تَقِي أيك شهود و غياب كي صورت وکھائی ویں کے رسول کریم (مسلطے) ویلے جو ریکھو غورے " کُن کی کتاب کی صورت أس آدى يد در شرعم علم كل جائے جو د کھے شہر نبی (سلط اللہ) کی تُراب کی صورت

ورود لاے جو وافر صاب کی صورت وکھائے قُلد اُسے تاور حیاب کی صورت ئی (سران کے علم کی تعمیل اوری کر او کہ دیکھنی تو ہے آرفر صاب کی صورت میں ای جیب سے نعت نی (سرا علی کالوں کا ہوئی جو حشر میں کا پر حماب کی صورت تجے بیما کیں کے سرکار (منافظ)'جب کریں کے نلگ ركيا وُهرا رّا حاضر صاب كي صورت مجھے تو خلد میں جا کر دکھا میں کے سرور (سن ا مجلم داور و تاور حساب کی صورت خطا شعار ہو چر بھی نہ وکھے کا ک ی (ساف کے شہر کا زائر صاب کی صورت ی (منزلی) کے وشمنوں پر میں زبال چلاتا ہول "بلا ہے جو بھی رہے کھاپ کی صورت " نه جو جو کت رسول کریم (سی) تو محمود ہیں ایے جُملہ عناصر صاب کی صورت ***

نی (صرف کے ذکر یہ شیطان میں کھاتا ہے تگاہ میں رہے اُس کے و تاب کی صورت چلیں حضور (سوال) کے اُسوہ یہ اُمٹی ان کے تكاليس كوكي تو راس راكتماب كي صورت سكون قلب و نظر شير مصطفى (موليك) بين ملا می دوری اس سے عماب و عداب کی صورت طال جانور کھاؤ ٹی (سرائیے) کے کہتے ہے تم راشتها میں نہ دیکھو غراب کی صورت لحد مين جاري تو "حسرل عسالي" ليول ير و "بلا سے جو بھی رہے پھر حماب کی صورت" الله المول بيل مجود شير طيب بيل خیال آتا ہے یہ روز خواب کی صورت 公公公公公公

ير نَشُور تكاوِ صنور (من الله) مين آؤل "بلا سے جو بھی رہے پھر حماب کی صورت" جو میری عرضی نہ پہٹیائی اس نے طیبہ تک ہُوا ہے جو بھی رہے گھر حماب کی صورت خطاؤل براتو تيمير (مليك) سے معدرت كر او عطا ہے جو بھی رہے پھر حمال کی صورت تم الل کے اوّل و آئر درود یڑھ لیٹا وعا ہے جو بھی رہے پھر حباب کی صورت مدد غریب کی تقلید مصطفی (سوای) بین کرد غُنا ہے جو بھی رہے پھر صاب کی صورت حیات یاو رسول کریم (منطیعی) میں گزرے قضا سے جو بھی رہے پھر حباب کی صورت الله کے حرثر میں محود نعت بڑھ دے گا فدا سے جو ہمی رہے پھر حماب کی صورت 公公公公公

مَا يَا الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُونِ فَي الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمِ

كَابِ رُبِّ مِنْ السَّلِي مَطَالِمِ مِن جو يو الله بكه در باتى رب بجر حاب كى صورت کے چلا جاتا ہوں الانسفاد لعنیس ال کیوں نہ فرضی رہے گھر حماب کی صورت خيال حشر مين ركن كر جو لو ورود يوه ری مثال رہے کر حاب کی صورت نظر میں گئید اُخضر کی روشی رکھی تو کیے کالی رہے پھر حماب کی صورت مری جو حاضری ہوتی رہے مدینے ایل تو غیر ہوتی رہے پھر حماب کی صورت ارے گناہ جو آقا (سی) امرے معاف کریں تو نعت گوئی رہے پھر حماب کی صورت بو تيري فروعمل مين تو الفت سرور (مان الله "بلا سے جو بھی رہے پھر حماب کی صورت" نی (صوالی) جو دیکھ لیں محود کو بر محتر نہایت اچھی رے پھر حمان کی صورت 会会会会会

كرو لو طاعت و تقليد و إقباع مي (سالط على) ے کا مطعم بخش خریط جند چار سمت ہے ذکر جمیل سرور (سالی) سے اک انساط اک کیف و سرور اک بهجت لطام مشی کی دنیائیں ہوں کہ یہ دنیا ہراک جہال کے لیے ہیں مبیب رب (منطق) رشت خداکرے کہ ہر اک اُنٹی کو عاصل ہو وہ جو بلال کو سرکار (صفیقے) سے ربی لبست یہ دیکھنے کے لیے فاکے کفر نے چھاپے کہ حق رستوں میں باتی ہے کس قدر غیرت بحكيم سرور كل عالمين (منطف)، انسال كو لی ہے دنیا یں حنات کے لیے مہلت یلے ہو شہر نی (من کے) کو تو سے سنو کہ وہاں بجائے گین بیال کام آئے گی گئٹ سنوں کا کیے نکرکیرین کے سوالوں کو وہاں کے گی کیا مدح حضور (فنافی) سے فرصت والمالية المالية المال

و ب صفور (صفاف) کی ذات عُنُور سے قربت اے او جانے تک کی جیس کوئی صورت ربر صالے آتا و مول (اللہ کا کے دیکھ لی جات اق آئے کیے چھم کو جانے کی لوبت صابہ کی کرے کیے کوئی بیال عظمت جنفول نے پائی رسول کریم (صفح ک محبت ینائے رب نے صیب کریم (سی کی خاطر یہ سب کلیکیاں ساری زمین سب پربت زبان و دل سے جو تم نے درود پاک ردھا تو كوئي درد و فم و ابتلا ند يجي كلفت کی کافظ ناموں مصلفیٰ (مسلفیٰ) کی کرد بھائے دیت کی مزل کے داسطے بیت مرى نگاه يين عليم عيد الايم و الروم نی (سوالی کے شرکا مخانہ اور سے وحدت

مَنْ فَيْ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُومِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمِنِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْ

ا تنا حضور (سلطيف) مجھ يه كرين اُطف آج خاص مناج خاص ہول ہے مری اختیاج خاص محبوب کو کہا ہے خدا نے مراج خاص بن عالمين کے ليے رضا الله بر کا کات ہے ہی (اللہ کا راج خاص "تِمْلُک الرُّسُلُ" کے حمنی طدائے بتا دیا سرکار کانات (سلط) کے ریا ہے تاج خاص ہر وقت ذکر آتا و مولا (منطق علی) میں ہول مگن کھے اور زندگی بیں تبیں کام کاج خاص كہتا ہوں نعت كلمتا ہوں سيرت كے واقعات ائی عقیدوں کا کی ہے خراج فاص عادت ہے ظاہراً تو عبادت ہے باطناً ورفر دروو یاک ہے ایہا رواج خاص

وہ جذبہ عشق رسول کریم (مسلطہ) ہے جس کا نہ مشتری ہے نہ انکے نہ کوئی ہے قیت نظر ترازہ پر ہو اور "یا نبی (مسلطہ)" لب پر "لیا ہے جو بھی دے پھر صاب کی صورت" ہے گئی کہ کوئڈ زائر ظیبہ خدا کے فضل ہے بھی محقود زائر ظیبہ خدا کے فضل ہے بیاور جو ہو گئی قسمت خدا کے فضل ہے بیاور جو ہو گئی قسمت

جو نہ آقا (اللہ کا کا ہو اس کا نہیں واور ہر ک عافیت ای کو نہ آئے گی میٹر برگز جب ملک آئے نہ تھ ان پہ قدوم سرور (منطق) اتے روئی شے اور و شہ و افر ورا گر تھیری نہ نا یاتے قصیرہ ان کو یا نہ سے تے ہیر (اللہ کی وہ جاور برکز جس کے اوتوں پہنیں نعب نی (ساتھ) کے نفے اس کو مائیں کے نہ فدی تو سخور ہرگز 三下で (他) R に 10 10 = ででして طائد ہو مک نہ اناں ے مخ برگز اس کے محبوب (منطق فنا ہول کے نہ جن بندوں یہ ہو گا ان برول سے ناراض نہ داور برگ مغفرت يا ند يح كا كوني فودم بركز

کرتے ہیں خطا شعار منوبہی رمول (مناطق) کا کہ کرتے ہیں دفع معصیت کا وہ علاج خاص انعقوں میں جراحہ میں مرتبی رمول پاک (مناطق) کا میں جراحہ میں مرتبی رمول پاک (مناطق) میں جراحہ و نعت کا سے امتزاج خاص میری ہراک فیڈی کا تعلق نبی (مناطق) ہے ہے میری ہراک فیڈی کا تعلق نبی (مناطق) ہے ہے میں بیایا ہے فقیل رہی جہاں سے مزاج خاص بیایا ہے فقیل رہی جہاں سے مزاج خاص شعین و منفقت سے ہے میری ہیں اندراج خاص ہے اس کی لورج شعر پر سے اندراج خاص ہے اس کی لورج شعر پر سے اندراج خاص ہے اس کی لورج شعر پر سے اندراج خاص ہے اس کی لورج شعر پر سے اندراج خاص ہے اس کی لورج شعر پر سے اندراج خاص

نعت کے نغبہ بائے نوع یہ نوع يرے فاے نے پائے نوع بہ نوع چل يو التاع آقا (النظف) يس م ارتا ک توع به توع لطف برکار (الله علی مد سے باہر تھا E = 8 20 64 2 63 - 8. الرے بر سے بٹال برور (سی کے دہر کی ہر جفاتے توع ہے ذكر برود (سي) يرا ويره یں نے اکرام یاتے اوع ہے الطاف مصطفائي جش ہم نے منابے توع یہ توع در سرکار بر دو عالم (سرکار) پر تھی رہا التجائے توع یہ تفا مهمان مصطفی (صرفظی) طبیہ ہیں کھانے کھائے اوع یہ نوع ****

راه سرکار زمین جاه (سخی پر جب تک نه یلے بم ند ہو یا کیل کے مفتور و مُظفّر برگز 2 58 & 60 Jr. 71 2 C 06 & (2000) 16/ 8 50 اب کے پیم روضتہ مرکار (منطق) دکھاتے جو خدا كيس نه جيكاؤل كا آكليس بر منظ بركز ميرے لي مدحت نرور (سي اس من من ريت اين ميرے دل ييں تو ليس خدشه محشر براز جو شذائد میں در آق (الله کی دُمِانَ دے گا ال کی امداد کریں کے نہ پیمر (سی) براز میں جو لا ہور میں ہول دور تی (منطق) کے در سے چين يائے گا نه ميرا ول مضطر بركز صرف محمود وه اعجاز بيمبر (صلط الله) على تقا گفتگو وہے نہ کر کتے تھے کئر برگز 自由自由自由

میری بنونے روضہ جین سائیوں کا ذکر دراقبل ہے وہاں یہ پریائیوں کا ذکر ہو نعت میں محبّت برکار (سی کار ا بے فائدہ ہے تافیہ پی کیوں کا ذکر چھاؤں جو چھ کو گئید سرکار (منافظ) کی ملی کیے کروں میں دہر کی پرچھائیوں کا ذکر فالوثيول في روح كو يُر اور كر ديا كيوكر بو شير نور يل كويائيون كا ذكر برر و کنین میں ہے جو یامردی نبی (سیاف) كرنا أى سے كفر كى بيايوں كا ذكر فضل نبی (سلط سے سرے لبول پر شیس رہا الل جہاں کی شعبرہ آرائیوں کا ذکر قرب و جوار طبیه میں کرتا رہا ہوں کیں باغول کا اور دادیول کا کھائیول کا ذکر

المالية المالية

كل دات بم جو ياد ويمير (موافق) ين رو لي عصال کے داغ اعک تدامت سے وجو لیے ملتی محبّ آپ کو بارو نبی (صلف ہے) ہے ہے جو جو سکے تو اینے واوں کو ٹولیے جب ہولیے تو مرح ویمر (مالی میں ہولی الدوه و الملائح زماند سے بھاگ کر ام عالی مدید برکار (مالی) او لی اب ہم کو کیا جواہر و لعل و گر سے جب اشکول میں یاد طیب کے گوہر پرد لیے ب رفتی علم رمول کریم (موافق) سے اعال نے ہمیں جو دیے رج ہو لیے ہم کو سیاسین نے وجوکے دیے بہت وروازی کرم رم سرک برکار (مرافع) ا کولیے میزال یہ ال نے نعت ریمبر (سطیعی) سائی تھی رضوان آی چل یوا محمود کو لیے 公公公公公公

طینے کے سن کے لیے مامان میادک ہے ذوق ہے تثویق ہے ارمان مبارک جو مدهت سرکار دو عالم (سرک شی) ش جو ساعی بر ایبا نُخُنُ فَهُم و نَحُنُن وان مبارک جنَّت جو ہے وہ الفت مرور (صلی کا صلہ ہے اے اہل ولا! گلشن رضوان مبارک بعثت تقى ظهور آتا و مولا (سلط) كاجهال مين خالق کا ملماں کو یہ احمان مبارک آغاز ہُوا گویا ہے بخیش کا لخد ہیں مومن کو پیمبر (مرابطی) کی ہو پیجان مبارک جو عظمت مجوب خدا (الله کا تا حواله نبول کو تھا یہ عہد ہے۔ پیان مبارک ہے جد کے متنوں میں بھی مدای سرور (سالطے) نعتوں یہ ہے تمید کا عنوان مبارک

طیبہ سے دوری خون اُلاقی رہی جھے مجوزيول بين كيا يو شكيباتيول كا ذكر جن کے لیے ہے رحمت میں (سوائی) کی ذات کے کا کا کا گا گی کی ایکوں کا والے راشوًا كى رات كى تھى حوالے سے كيس كرول الله كي عنهائيون كينائيون كا ذكر ونیا کی چکاچی ہے آ گھوں کو سی کا اللہ كرتے زيو بديے كي رفعايون كا ذكر محود رہے ہر دوجہاں کو پیند ہے نعت نی (منطط) میں زمزمہ آرائیوں کا ذکر 公公公公公

اگر نغر لیول برے تھارے مرح حفرت (ساتھے) کا بچے لو دوستو تم پر کرم ہے رہے العرّت کا مرے ول سل جو جذب ہے عقیدت کا اراوت کا ای ے رشد تائم برا آتا (سراف ے نبت کا میں جن کا مدے سے تعلق کھے میت کا تعلق میرا کب ایسول سے بے صاحب سلامت " کا می (مسالط الله) مغرب کو واپس عشر کی صورت میں لے آ کے يد اك اظهار تقا أدنى ما اعجاز رسالت كا مليس توسيس تو كيا اك دائره تفكيل يايا تخا یہ اک اجمال بالنفصیل ہے سر حقیقت کا شاؤ دوستؤ باتیں تی (سلطے) کے شہر کی جھ کو یکی تو ہے علاج آخر کو آڈردہ طبیعت کا ہر اک قول نبی (منطق) جب قول طلاق دوعالم ہے وَجَيره بين اعاديثِ مِي (سُنْ اللهِ) اقوالِ عَلمت كا

انسانوں پہ شفقت کا جو عادی ہُوا اس کو الطاف ہی (صلاح) مرد حصال مبارک می الطاف ہی (صلاح) مرد حصال مبارک تم اعت کہا کرتے ہو اے شاعروا تم کو ہو جو خیان مبارک جو گرمت آقا (صلاح) کے تحفظ میں ملی ہے کیوں عامر چیمہ کو نہ ہو شان مبارک مجود کو نہ ہو شان مبارک مجود کی اس میں عقیدت کے ملے ہیں گھھ کو ہو مدینے کا دبستان مبارک مجود کو ہو مدینے کا دبستان مبارک

طِلا ہوں آج بُول نَعْمَد سانے مُشَون سرت كا كرول كا ذكر تا محشر تي (منطق) كي حسن سيرت كا تثني كرتے بيل اللہ والے حسن سرت كا مرقع في إلى إلى أستاني حن سرت كا كوئى تعریقیں سب اللہ كى خاطر بتاتا ہے خدا تعریف کرنا ہے کی کے حبن سیرت کا كبين اعمال مين آنا (سلط على كاكروار وعمل التلك دلول میں تور اینے جگمگائے حبن سیرت کا كوكى انسان يا سكتا نبيس عُشِر عشير اس كا چیمبر (مسرفیل) اوج وہ ہمراہ لائے حسن سیرے کا بد اخلالی کے جھڑ لا چٹنے جھ کو دورخ میں زبال یہ میری آیا ذکر بارے حس سرت کا مجھی مشاطکی وست مُقدر سے نہ ہو یاتی " مصلے کو مل گیا آئینہ اُن سکے حسن سیرے کا" كے جا ذكر يُؤمُّ اللِّيْنَ كَابِ مُحْدُور روزان صب خالق عالم (معرف) کے بیارے شن سرے کا 公公公公公

می (صرفظی) فات کی صورت میں جو مگر میں ہوئے وافل رويت آپ كا اتفا درگرار كا الخلو و رحمت كا رب كا وفر الطاف و عنايات شر والا (ملطيك) مدوگار و متعاون زوز بخشر ساری اشت کا جیں مجوب رب کوئی ہوا سرکار والا (سرنای) کے تہ کوئی رازواں اُن کے جوا ہے رب کی خلوت کا عرب پہلے تو افغاتی بڑائیوں کے رہے عادی " بھلے کو مل گیا آئینہ اُن "کے حسن سرت کا" وہ بندہ جوالر جک ہے نبی (مناطقی) کی نعت و مدهنت ہے تعلق ایک قائم ہے مرا اس سے خصومت کا ی محمود اتی این آقا (منافظ) سے عقیدت ہے زبال مُتَد ميل ب مدحت كي قلم بالتحول على مدحت كا 存存合合合

متنا ہے موالینے کی جو اللت کے پیل ے مجی نی کے ذکر میں ہو"آج" بہتر تیرا" کل" ہے بھی حمابہ کے مناقب بھی ہے نعتِ نی (سی کھے علاقہ میرا ہے صد فکر ہر است بساؤل سے بھی تی (سوالی) ہے بیار ہے اور عشق دنیا ہے نیس جم کو وماغ اینا جیشہ دور رکھا ہے خلل سے بھی میں اینے ساتھ وعوت اس کو دیتا ہوں مدینے کی تعلق زیرگ بجر اس طرح رکھا اجل سے بھی نیں پھر اک بار غایہ اور کے الوار دیکھوں گا ارادہ اپنا پخت ہے بفضلہ بجبل سے بھی مضامین اس میں لیکن باندھتا ہوں نعبتہ سرور (مسخ ایک) کے میں ایک کے حوالے سے ہول بول واقف غرال سے بھی نظر جس کی بھی سیدگی شداوج مردر دیں (مسریکے) پر تو مردعی اس کی اک اک کل نظر آئی جمل سے بھی بهت الليكي تو بين محمود بالين ألبي مرور (١١١١) كي گر الفتار متعات رہے کین عمل سے مجمی 公公公公公

المنافية المنافقة

مقام مصلی (سوالی کو جو تیس مجا بے وہ بندہ لگا مکتا ہے کیا اندازہ اُن کے حین بیرے کا یں عادات کر پر سب سے ایکی برے آتا (سن) کی کہ ہے ہر دیدہ زین صدقہ اُن کے حس سرت کا نظر میں ان کے دیں جیبا نظام اعلیٰ نمیں دُوجا ہے دل کے کیوں پر نقشہ اُن کے حمین سرت کا الله تک کے بے رہنما برکار (سی کا اُسوہ كہ ب كت ہر اك يايدہ الى كے حول سيرت كا طائک بر مجم جول کے نہ کیونکر سائنے ای کے مرو رُحْ ير ملے جو غازہ ال كے حس برت كا كبين اعمال بين بحى اس كا يُرَقُّ كِلَ تَوْ آجاك زبان و غامہ یہ ہے لغہ ان کے حن سرت کا وگرنہ ظامتوں کے قفر میں ہم غرق ہو جاتے " بھلے کو مل گیا آئید اُن کے حسن سیرے کا" كُونَى السحابِ فَيْغِيرِ (شُونِكُ) كَيْ حِيثَيْتُ كُو كَمِي جائے الا كرت ي جو نقاره ان كے بي يرت ك انھیں مرغوب تظلیر نی (سرکھ) محمود اتی ہے حیات اولیا ہے حقتہ اُن کے خین سیرت کا

مرغوب رب ہے بندہ مون کی بندگی اور بے ایند خاطر مجوب رب (سر اللہ) وفا 1 Tim & # 2 5 10 8 4 اسحاب مصلفی (منافظی) کی رہی ہے عجب وفا لبک کے کے اوا (اللہ) مل کے لیے گئے ویکھی خدا نے ان کی ہماہ ریجب دفا وفن بقيع غرقته طيب كا اون وي منظور کر لیس میری جو شاہ عرب (منطق) وفا سرور (مراس) نے جن پر دور دیا ہے وہ میں صفات "رجم النفات مثر قناعت ادب وفا" درکار ہے جو تھ کو لڑھ صور (سے) ک محود روز میش کر مرفت ب اب **拉拉拉拉拉**

٩

كردار بھى وفا كا يو بوليس جو لب " وفا" يون پيش مصطفى (سريك) بو وفا بيش رب وفا طاعت عمل میں ہو تو کہو اُس کو جب وفا بالول میں تو حضور (مرافقی) سے بروز وشب وقا رُخ اس كا بوحضور (مالطف) كى جازب اكر توب نافع كرم كي والغ رائح و تعبُ وقا الحاص جس نے بیرت سرکار (منطق) سے کیا ائن تخفل کی خدائے جہاں سے ہے کب وقا اے کائل اُگئی ہے سمجھ لیں مجھی رکہ ہے لطف رسول ہر دوجہاں (معرفظی) کی طلب وفا گر ہوں ہرف وفا کا قدوم رسولِ پاک (منطقیہ) بخشش کا مغفرت کا فَقُط ہے سب وفا ویں کے حضور (سطیعی) اُس کو سند استجاب کی حُسِن عمل کی شکل میں آئے گی جب وفا رحم النفات صبر فاعت ہے جسن فلق مدر حضور (مرافظ) کی بین لطافت ادب وفا آ قا (مرافظ) کا بین لطافت ادب وفا آ قا (مرافظ) کا بواوب تو وفا رب کے دین سے پھر تو بین بندگی کی نفاست ادب وفا بین مجملاً اطاعت سرور (مرافظ) کے بیچے نکات بین مجملاً اطاعت سرور (مرافظ) کے بیچے نکات مشرک فاعت ادب وفا محود یاد آ قا و مولا (مرافظ) کے حضمن میں میں دور سکیت ادب وفا دل کے لیے بین وجہ سکیت ادب وفا دل کے لیے بین وجہ سکیت ادب وفا دل کے لیے بین وجہ سکیت ادب وفا

المنافع المناف

حيّ رسول (سين كي اين علامت ادب وقا يوں او كے إلى عبي عبادت ادب وفا ذكر حضور (مرافظ) كي إلى شيادت ادب وفا بين اعتباد يرج سعادت ادب وقا ملى باس كو رافت ورحت حضور (سرف) كي ول میں ہے جس کے باس شریعت اوب وفا رکتا ہے رقباع بیمر (الله علی بر قدم رکھتی ہے جس کی چھم بھیرت ادب وا حب صيب خالق بر كانات (منظف) ين مجست ب ألى اور دلالت ادب وفا جاد وہ کے ماتھ مدینے کو یا ادب الائيل کے استجاب عدامت ادب وفا رُخ ان کا بس رسول خدا (سراف کی طرف رہے ایے بیں قلد کی ہیں طائت ادب وفا

كيا كيا ند الم كو سروير ويل (من) في سكما وما "رجم النفات صر فاعت اوب وفا" ال يا شير لطف في (سي) كي أميد رك صِقل جو الله في شيف ول إينا كر رابيا جب تک شدای شل ورد ورود حضور (سی) مو حق بندگی کا ہو نہیں سکتا مجھی ادا تم طاعت رسول خدا (منطق) مين عن رجو سران کی حاب ہے کیا کیا ہوا جرا عريم آشا بي طبيب فقور (سيني) ك عَين قدم سے أور و اجا مروہ و صفا نم دیدگی چیچ ندامت کو دیجه کر فرمانی ہے معاف چیر (منطق نے ہر قطا محبوب رہے ہر دوجہال (منتی کی نگاہ نے ی کر دیا ہے میرے مقدر کا ہر ظلا اصحاب و آلِ پاک کا جول منقبت ان رابطول سے میرا تی (منطف) سے سے رابطہ

٩

خُوشْنُودِي حَسُور (صَلَحَالُ) ہے رحمان کی رضا یہ بے نی (میل) ہے اس کی مجات کا سلسلہ تحیل تبلہ تک سے یہ اظہار ہوگیا جابا جو کھ حضور (سی کے جو کر وہی رہا تنا استعاره الني كا الله كا زاويد اک آشا کے باس گیا تھا اک آشا وہ بے خودی میں خلیر بریں تک چلا کیا جس نے بھی جام حثیہ جبیبہ خدا (مسطیعی) یہا میں مبتدی ہوں متب فانس و خلوص کا پرهتا ول برح مرور عالم (سي) كا قاعده صرف نظر خطاؤل گناہوں سے بوں رکیا واس مرانی (سرف) نے عطاؤں سے مجر دیا اکن کا سا کوئی ہو تہیں سکتا ہے ووسرا ما نتر علم الدِّينُ جو جال كو كريه فدا

كلش مداتي برور (کولی کے تعطر کے ہیں مظہر پاکے مولور شہ ہر دوجہاں (سی کی اُنس و اخلاص کے کھل اٹھتے ہیں گھر گھر غنج و عنر کی اے ہو نہیں علی خواہش ہے آئیں میتر قلب میں عطر عقیدت کو چھپا کر ہول مدید کے نہ کروکر شخ مخرکار (سی کی اللہ کے بیں بیارے سے سارے کشن کا جو سوچیں تو ہیں جوہر عنے ایں مدینے کی ابوا کو مناجات جس کو سبطین نی (منطق) ہے ہے مُت ا ہے خوش بخت کا ہیں حسن مقدر 公公公公公

مت مُوَّا بَيْد ہے مِيں كيوں جُوْد كو پيمير لوں

كيے كروں بيل الى جمارت يہ وصل

پينچوں مديے بيں كہ ئيں لاہور بيں رہوں

دُنِن بقيع پاك كى كرتا ہوں التجا
منون بوں بيں حضرت عيدُ السمجيد كا

ہر روز لے كے جاتے رہے بيل مُحمد فَيْا مُحمد فَيْا مُحمد فَيْا مُحمد كا

کو معصیت شعار و خطاكار ہے بہت

گو معصیت شعار و خطاكار ہے بہت

گو معصیت شعار و خطاكار ہے بہت

جب سے کہ حرف آئے گئی کے لیوں پر سرکار مدید (سی کا بول شاح می تب سے اللہ کے مجوب (منطق) کے رہے نے لروز ينده نه قُلُط لَقُظُ لَكَالِم كُولَى لَبِ عِنْهِ آ قا (سی کا کے سوا اور خیال آیا کسی کا؟ بلس ك وَالْكِل كَ ظله ك لقب سے ہے آب و ہوا شہر پیمبر (سراف کی کرم "الرئے ہیں دیے ہیں برندے بھی اوب سے" جن لوگوں کو عرفان ہُوا صَلِّ عَلَي كا والقِف اللوع محود كى بخشش كے سبب سے **社社社社**

المنافعة المنافعة

يس مادح سركار دو عالم (ملي أوا جب سے رکھا ہے خدا دور کھے رہ و تقب سے سرکار (سرافظ) کی خوشنودی ہے بخشق کا وثیقہ خاص اس کا تعلق جو ہے خوشنودی رب سے یے در ہو کہ زروار وہ عاصی ہو کہ زاید آ قا (صرفط) كى عظاؤل كالعلق تو بسب سے ميزان صاب اسيد عمل خوف وليكن سركار (مارال) بياليس كيمين رب ك فضب سے روحانی کہ جسمانی کے کوئی نرش بھی کروانا علاج آپ مدینے کے مطب سے منسوب آئی مجھی سے فردوی بریں ہے نسبت ہوئی جس محض کی بھی شاہ عرب (سوالیہ) ہے سرکار (سی کا ہے ماہ ظیور اس میں اضافہ ہے فرط عقیدت کا تعلق جو رجب سے

وه جس په لطف شهنشاه بحر و بر (سرنظافي) نه بموا رہ بہشت سے اس مخص کا گرز نہ مجوا نہ جس نے بات کی سرور (سر اللہ) کی معتبر نہ ہوا وہ قرد لطف الی ہے بہرہ ور نہ ہوا شاب على نه يك يراتا كيول في خاور تعلونا آتا (سرائي) كے بين كاكيا قمر نہ ہوا مرا تو ایبا تعلق نی (سوالی) کے ذکر ہے ہے بھا جو غیر کے آگے دہ غیرا بر ند ہوا میں راہی کت چیبر (سوال کی شاہراہ کا ہوں مرا تو نگ گل ہے بھی گزر نہ ہوا كرم خدا كا ريا إى طرح سے سايد كنال إر مجمى دُرُود سے خالی ہمارا گھر نہ ہُوا جو ایے گر سے کی لکا چا میے کو رمزا تق اور کی سمت کو سفر شہ ہوا ی (سال کے شرکو محود جب سے جانے لگا ویار رنج و الم سے کھی گزر نہ اتوا 公司公司公司

٩

حبیب غالق عالم (سون کے) یہ ہے صلاۃ کی راہ ای طرح سے ہے مکن وصال رہ جہال نی (منون) کی معرفت سے معرفت دات کی راہ نظر جی ہے مری فیرہ جیر (سی) رمری نگاہ یں ہے عالم نجات کی راہ ين ذكر مردر بردوجهان (منطق) بين ربتا مول گرفت فکر وعمل میں بے ایوں ثبات کی راہ علم ہے جیت کا مدرح رسول (سلط) کی صورت بفضلہ مجھی دیکھی نہیں ہے مات کی راہ قریب آئی ہے قرب حضور (سازیہ) کی منزل ملی ہے جب سے مجھے مرح اُسّات کی راد حقیقا ہے اطاعت حضور (سرافظی) کی آسال نظر جو ظاہرا آئی ہے مشکلات کی راہ معاندین چیر (سی ی ید علے کرتے ی دہنا مجھی نہ مجولنا محمود سومنات کی راہ 公公公公公

A 1 6 576 51 4 () 3 13 ینا ہے زیرگی کی دیکھی کا ہر لھے رسول آخری (سی کی بیروی کا ہر لمحہ طُدا کی ذات سے ہے آگی کا ہر کھ غُنا جو مدرِح رسولِ کریم (مسائلی) نے بیشی ہُوا ہے حرف فَلُط مُفلی کا ہر لی۔ جو گزرا بچر دیار صیب خالق (منطق) میں وہ تھا ناگفتہ ہد سا گفتی کا ہر لھہ زبال یہ ذکر جو لور صور (مرافظ) کا آیا تو عقا ہو گیا بیرہ شی کا ہر کھ فضائے جتب وادی میں لے گیا مجھ کو در صور (مان) سے وابیکی کا ہر لحد مجھے جو ویزے کے ملنے کی راقلاع ملی خوشی میں وصل کیا میری کمی کا ہر لھ ربى توقع جو محموة لطف آقا (موليف) كى مسکوں شاما رہا ہے ہی کا ہر کھہ 公公公公公

المالية المالية

مدعت بركار (مرافظ) دے كى عافيت معبوليت شعریت یہ بے بے حس کی خاصیت مقولیت زندگی کزرے کی جس کی طاحب سرکار (صرفطے) میں يائے گا وہ چاہ و شوكت ممكنت مقبوليت برتار فیاش آ قا (سی کے تذکارے جی فض نے ال سے کر لیک ہے تن کر معدرت مقولت جو ورود مصطفی صل علی ردها ربا دے گی اس کومصطفیٰ (موظیفی) کی معرفت مقبولیت جو بیال ذکر رسول محرم (سی کا رب حشر میں حاصل اسے ہو مغفرت مغیولیت بعد لعب ياك و مرح الل عب محرم لائي اصحاب بي (سطيع) كي منقبت مقبوليت ہو گدائے شہر سرکار جہاں (مولیہ) تو یائے گا صاحب تاج و سري و سلطنت متبوليت اسلم و اظهر مجيد و اعظم د اشفال كو كيول نه دے شهر ني (سرائن) كي شريت مقبوليت ياؤ جو مقبوليت محمور عب ياك بين آ فرش لائے گی شن آفرت مقبولیت شاخت شاخت شافت

قالہ رب سے نسلت کا میرے آتا (مرابع) کو ملا تو نبیون کے بیٹاق اولیں ہے ملا جواب حضرت جربال سے تفی میں ملے سوال یہ ہو کہ مثل آن کا بھی کہیں سے ماآ؟ ہر اک جہان کی مخلوق کو پیای سکون ملا نو رحمت مرکارِ عالمیں (سی سے ملا سحالة نے بو بيبر (سی ہے يا قا ہم كو وہ فیض تابعیں سے تبع تابعیں سے ملا وہ جو حضور (سر اللہ علی کے فتر مین کی طرف کو جھی فراز زیست کا کلتہ ای جیں سے ملا مری مرتوں کا پھوں کا ہر ناتا رق الاول آ تا (سل کی بارحوی ے الما مہیں محب جو نبی (سلطے) کا وہ دیں کا دشن ہے مجھی نہ ہاتھ تو اُس کار آئیں ہے ملاا بڑار تہنیت محمود اس کو ہے جس کو ال تُوابِ نَشِرِ احادیثِ اربعیل سے ملا ***

المُ المُحْدِينِ المُعْدِينِ المُحْدِينِ المُحْدِينِ المُحْدِينِ المُعْدِينِ المُعْدِينِ المُعِمِينِ المُعِينِ المُعْدِينِ المُعْدِينِ المُعْدِينِ الْ

مُنْكُول ملا تو در صارق و امين (منافظ) سے ملا کی کو آج کہ یہ اور بھی کھیں سے ملا؟ على الله المنظمة المنظ رسول یاک (ساز الله علی کے تذکار ول تعین سے ملا خذا کو اور کی نے مجھی شیں دیکھا سر دُنسا وہ فَقَط شاہِ شرطیں (صرفیقی) سے ملا صور (مرافظ) نور خدا بین بهال گال کیا اُجالا جب بھی کسی کو ملا یقیں سے ملا جو جاؤ طبیہ ہونیت نی (مرافق) کے روضے کی مقام جو بھی مکال کو ملا کیس سے ملا يو بعد فجر زبال نعت قوال نظر كيلي تو گویا سلسلہ میمار و بھیرویں سے ملا ين بار بار نه كيول جاؤل شير طيب كو م و بھی کے حاصل ہوا وہی سے ملا

ومشغور عشق مدید کی سرزمیں ہے ملا سرور عشق مدینے کی سرزیس سے ملا جو ابتدائے محت خدا کے گھر سے ہوئی وانور عشق عرب کی مرزش سے الما بيال جو سر كو جيكالي تو سربلندى على غرور عشق مدینے کی سردیس سے ملا جون عشق میں بندے جہان بھر میں بھرے صبور عشق مدینے کی مرزیس سے ملا بہت تھا ول یہ مرے بے حضور بول کا اثر حنور عشق مدیے کی سرزمیں سے ملا گل تو گفتے ہی والا تھا میرا ظلمت سے کہ فور عثق مدینے کی سردیس سے ملا جہاں یہ طنے جلانے کی کوئی بات تھیں ا وہ طور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا 南京公公公

٩

نظر کا زاویہ اُس معتبر زمیں ہے ملا مجھے تو تور بھی طبیہ کی سرزمیں سے ملا فلک سے پایا ٹکلٹا ہُوا سر گئید اق ای کو دیکھے ای بیرا بر زیس سے ملا المجھی ہوئی تھی قدوم حضور (مانطاقی) کے بیج و بم كو يمار كا كرا الر ديس سے ملا جو بويا کل عقيرت زين طيبر بين تو ہم کو لطف و کرم کا گر زئیں سے ملا ر کھا ایوں جاتا ہوں نام حضور (سرافیلی) یر کہ مجھے یے خاکساری کا سان مجتر دیش سے ما شرف جو خاک مدید کی دید کا پایا مری نگاہ کو اک کروفر زیس سے ملا جو چانا چاہ رو راست پر پیمبر (من ایک) کے بٹا فلک سے اور ایل نظر زمیں سے ملاا ئی (سول کے لطف سے محمود وہ کر دے گا رے گا جب تلک کوئی تجر زمیں سے ملا 公公公公公公

المنافع المناف

لیوں یہ جس کے رہے فقہ باتے "اصل علی" 8 cm 2 /2 00 12 8 2 1 00 1 گئے زیارت طیہ کو ہم تو ایہا لگا جوادِ عُرَثُ مَک گویا رک او گئے ہیں رہا صفا و مرود جول که پوتین و تور و جرا نقوش یائے ٹی (سلط) نے مقام اُن کو دیا طلب کے کاسے پر نقشہ عقیدتوں کا جما تو ہم کو تکڑا در سرور جال (سال) سے ملا ربوائے خاک شفائے مدید کیسی شفا؟ ہے کامیالی کا دونوں جہاں میں اک نسخہ درود مرور کون و مکال (سی صاح و میا كبال عي كارم دل كو رنگ مرح و سيد کہ بیری روح پر چھایا انگوا ہے رنگ بڑا

وَاتِ طُلَاقِ جِهَال ہے مصدر روحانیت مظهر ذات خدا (سل على بين مظهر روحانيت یہ مجوا معلوم تعلیمات آقا (سرا اللہ) ہے کہ ب بال ودیا ہے کہیں بوہ کر زر روحانیت كون جانے شاہر و مشهود كى كيفيتين كيا سر رامشوًا إنا فقا منظر دوجانيت بْدر کے دن ہوں جُوُدِ کَفْر نے کھالی تکاست ساتھ تھا محبوب رب (ملططیم) کے لشکر روحانیت رهمت للعالمين سركار (مسطف) كا وين متين منبع روحانیت ہے محور روحانیت فیش باب ان سے صحابہ میں ستاروں کی طرح سرور عالم (سلط) بين ماه الور روحانيت لُلف و إكرام صبيبه خالق كونين (منزیج) ہے اولیاء اللہ پ ہے جاؤبر روحانیت مدحت سرکار (سرافظی) میں مجود کی ہے شاعری وفتر روحانيت بين محضر روحانيت 公公公公公

مَنْ الْحَالِيْنِ الْحِيْدِ الْمُؤْمِدِينَ الْحَالِينِ الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيِ الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيِّ الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِيِّ الْحَالِيلِي الْحِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيلِيِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيِيلِي الْحَالِيلِيِيِيلِي الْحَالِ

چاہتے ہو دل سے تم جو واقعی نورانیت يادُ وَكِرُ مصطفى (صالحظ) ميس مرمدى نورانيت هی نجوم و ماه و خور کی واجی نورانیت جب یوے آتا (صفی کے یاؤں تو بوهی بورانیت ستير ال سے ہے ال سے ہے تا ا توریب یاک سے سرکار (منطق) کی تورانیت اُخطریت اور زا طیبہ میں آئی ہے نظر اور بھی ویکھی مہیں تم نے بُری تورانیت سب صحابہ کیوں نہ بن جائے ہدایت کے نجوم وے من ان کو نی (منطق) کی بیروی تورانیت کیول سوالی ہو شیل جاتا در سرکار (سرفط) پر جابتا ہے ول سے جب ہر آدی نورانیت فیض ہے دیر منار تور سرور (منطق) کا نظا میری آجھول میں جو اُٹری عینمی نورانیت پکڑے گی محود جب دامان محتی مرتبت (صطفی) یائے گی محشر تلک ہر اک صدی تورانیت 公公公公公

جو چلا طيبه سے پاکتان ميں پيني أواس والی پر دیکھا ہم نے ہر اُخ زیا اُدائ سرت مجور خالق (سی سے بردری کے سب روح كا عالم يريشان قلب كي وتيا أواس ول مرا لاهدور کی رعای سے ب تفور جر شر مصطفی (مسرای) میں ہو گیا اتا اُواس چند فرایس میں نے بھی من لیں مروّت میں مگر يمو اللي چيره مُعقَّض اور دل بيرا أواك خرى كا إنساط روح كا باعث ب نعت كي جو مدحت مرائ آقا ومولا (ملي) أوال حشر ہے اور اضاب اس کا کڑا بھی ہے تو کیا ہو نہیں سکتا رسول ہاک (مسر اللہ) کا شیدا أداس حاضری کا اؤن آتا (سوس) نے دیا۔ انتھا رہا یه بهرا مرددگریال رینا اور رینا اُداک دوری روضہ تھی وہ محمود جس سے ہو گیا كلشن إظام و الفت كا بر اك بودا أدال 公公公公公公

٥٥٥٠٤

خالق عالم کی ہے وحدانیت روحانیت مَنِي وَيَا تَكُ نِي (سَلِينًا) كي معرفت روعانيت شارفع عصیال شعارال (سوائل) کے کرم سے ہو گئی ال کی جب تخلیق کی مُت صبیب رب (سازی) ہے ہے اُخروی دنیا میں دے گی منفقت روحانیت کٹرے درود یاک سے ہو جائے گی حرش میں وجم فروغ تمکنت روحانیت یرت مرکار والا (مولای) سے سی کے لیے كيول نه جو أبل ولا كي خاصيت روحانيت روح کا طائر بھوا طیبہ رسا تو ہو گئی باعث عن و وقادِ شخصیت روحانیت تے بی (سوالے) جم بھر کے ساتھ استوار کر گر و مشهود کی تقی محویت روحانیت گئی محکود نور مردم کوئین (سرای سے فخر و ناز و عزّتِ انبانیت روحانیت 公公公公公

ہم اگر چلے لیس رکار (سی کے اکام پر سایت ایر سکیب پاکس بر بر گام پ آخری کی میں تھیں رب کی تعبیس راتمام پ راضی خالق ہو گیا سے کے لیے اعلام پر جو کہیں سرکار (سوائے) مرضی ہے وہ رب کا علم ہے ان کی ہر ہر بات کا ہے انھار الہام پ افتیارات نی (سی کا ورک کیا انسال کرے ان کے بندول کو ہے قابُو مرکب ایّام پر حمر رب كيت بوي كيتا بول مدري مصلفي (صوفي) اوڑھتا ہوں کیں روائے نعت بیل احرام ہے صاد پاتا بول خداے قادِر و قیوم کا مصطفی (منطیعی) کے والقات و الکف پر واکرام پر وجہ سمعیش خواطر جن کو ہے ذکر ہی (صلیف) ایے بدیخوں کو رکھنا چاہیے وشنام پر

منى المارية المارية

ورو صلوات بی (صلی عم نے سر وی ندیکیا وجہ جو ایک اطافت کی گئی وہ بھی نہ رہی دوری دین نی (سر ایک نے دو بصارت مینی آ تکھ حاصل جو بصیرت کی تھی وہ میں نہ رہی حاضری صُفّه و قدمین چیم (صرفطی) میں ہوتی حرص جو گوشتہ جنت کی تھی' وہ مجھی نہ رہی رانحطاط اتنا فضائل كا عُوا ب آقا (منطف)! ایک عاورت جو قناعت کی تھی وہ بھی نہ رہی مكم بركاد (مل على) عد موزا يو يم في يادوا وه عنایت که جو قدرت کی محی وه محی شه رای اب سیاست نے عجب رنگ دکھایا آ قا (مولالے)! وه شرافت جو قیادت کی تھی وہ بھی نہ رہی اب تو کھے لوگ ہیں توقیر مُتوت سے لفور وه جو تحديد جمارت کی تھی وہ بھی شربی لوث آیا ہوں میں محور نی (سلطے) کے در سے ایک توجیه سکیت کی تھی وہ مجھی ند رہی 公公公公公

عرّت و توقير والے جاہ والے عام ي رب نے الفت کی نظر رکھی نبی (سرافظی) کے نام پر نام ہے اس کا حبیب کریا (سی کے نام پر مُنْ ہوں کھی لا ہے جود اپنے تام ک يُون إلى كا منه فرط عقيدت سے كلگ جوانگوٹھے چومنا ہے اُن (مسلطانے) کے بیارے نام پر آپ سے بیلے "محمد (سرا الله عند) " نام ونیا میں نہ تھا ہوگئے جزان سب کافر زالے نام ہے نام اوسركار (صرف كا يرحة بوع ال يردرود ایوں عقیدے کے رکھلاؤ تم شکونے نام پر مورديف ال كا محمد (مرافق) "حرف يا" احد" فقط شاعران محتزم لکھیں قصیدے نام پر حُرُمت و نامولِ آ قا (سط) پر کٹا سکتا ہے سر جو تحبّت کیش بندہ ہر جُھائے نام پر

ورو"صَالَك السالسه" ميرى زنرگى كرماتهم مَفْتِر مِين كِيون ند جول إلى كارِ خُوْش انجام ي للمسيول کے لب يہ ہوتی ہے صدائے مرحا مصطفیٰ (مولیک) کے نام لیواؤں کے ہر اِندام کے 三 道 些 医三沙 人 黄色 حرف "الأتكثيريتب" آقا (المرفظة) كا تقا عنو عام ير محمی عقیدت بخد رجب تک انھیں سرکار (سون) سے اک تفویق علما مسلمانوں کو سب اقوام پر نام محبوب (من الله) و مُحبِّر باک کے دیکھو اگر "كوئى أس كے نام يہ اُنظار نہ ران كے نام ي خدمت نعت ني (سرطاع) محود كو سويي گئي شر رب جی نے لگا ہے تھے اس کام یہ 会会会会会

خالق وتحبوب (معرفظ) كو ويجھے تو كوئى ديدہ ور "كولى أس ك نام ير فقط ندان ك نام ي اليك ظلَّاتِي دوعالمُ اليك شاهِ بجروبر (منظي) "كوكى أكى كے نام ير فقط ندان كے نام ي J. J. "(" L L Y " ")" . J. J. C. S. C. S "كوكى أى كے نام ير افتطار ند إن كے نام ير" 10 do = 10 में गुर है कि है है। "كوئى ال ك نام ير نقط ندان ك نام ير" حُسِن اُساءِ نبی (منطیعی) و رب ہے بوں باہم وگر "کوئی اس کے نام پر نظام نہ ان کے نام پر" یہ ہمرا حسن عقیدت ہے کہ ہے حسن نظر "كوئى ال ك نام ير نقط ند ال ك نام ير" یہ تفقی رہ و پنیبر (مرافظ) کا ہے الفقر "كول ال كام ير فقط ندان كے نام ير" جھ کو بیا محمود میرے زون نے دی ہے خبر "كولى أس كے نام ير نقط ندان كے نام ير" 公公公公公公

جو کلام خالق و مالک بین آیا خار بار ختم قرما وی میجوت اُس نے ایسے نام پر بس محماتا بول فظ تن کے دانوں کو میں مصطفی العلی کے بارے یا خالق کے سے نام پ راس قدر الو موش رہتا ہے مجھے ہوتے میں مجی جاگے ہیں اُنی کے الفت کے جذیبے نام پر عالق ومحبوب (مواطق) کے کسن تعلق کے طفیل "کوئی اس کے نام پر نظام نہ اِن کے نام پ كوكى كلته ورميال حائل نه تقا معراج مين "كولى أس ك نام ير ألله ند إن ك نام ي منظر میں کیول شہ اول اس پر بخش کم ہو کیول رب نے خدمت نعت کی لکھ دی ہے میرے نام پر مرتکب اس میں نہ کوتای کا ہو محکود تو یران دُرود آقا و مولا (سی کے سمانے نام پر 公公公公公

جو نقش يائے أوليس يمان پر نہ چلے عمل کو اس کے مجھی شیوہ وفا نہ کہو قريب توسيل جو معراج بيل مُوبَيل دولول كها ب كس في أفيل آپ دائره ند كه نه جب وبار ني (سوال على كراشين پنجين فرادِ عرشِ خدا تک انجین رما ند کبو نی (سن ایس ایت جهال کے جیب یاک انھیں "فدا کے بعد جی چھ کھو فدا نہ کھو" دل وشد میں دئیت رسول (منطق) کی ہے دوثی کی مجھی حال میں تم اس کو عم کدہ نہ کہو ***

المنافع المناف

زبان شع میں تم نعت کے سوا نہ کہو مرى بھى غير ئى (سين) كى مجھى نتا نہ كو صابة كو لؤ كر غير آپ (سطف) كا نه كهو أنحيس تو سردر كونين (منطق على سے جُدا نه كهو ورود جو ند يرف العب مصطفى (مالظاف) ند لك تم اليے مخص كو يارة يرها لكھا نہ كہو نظر جو آئے مختابر کلام خالق سے رمول باک (الله کا اُی کو کہا جُوا نہ کھو يرا وي ع جو آقا (الله كا عام ليوا تيس جو نام لیوا ہے ال کا اے بڑا نہ کبو يو عزريل معانق بهين جو طيبه مين يهام ال كو يقا كا كيو قشا نه كيو غلام آقا (سول) كارت توسب سے اعلى ب محمی بھی شخص کو حضرت بلال ما نہ کہو

ببرطال لغت واحد ره نجات بهرحال راجال صد رتكات بيرمال نعت کی کائنات بهرحال نعت ارقام معجزات ببرحال نعت ہے ورو زبال صلوّة بهرخال نعث ہے حمدِ فدا ہے اطف فدائے علیل کا آ قا (النفات ببرحال نعت ب نيت قبول حرف نهيل صوت بھی نہيں بگائه لُغات بہرمال نعت ہے مصطفیٰ (منزی) کی تمنا میں رو دیا مخفی کی حیات بہرحال نعت ہے موسوم ہے یہ شام شریل مقال سے مرقومہ فیجات بہرمال نعت ہے محمود جس سے منہ جیس موڑے گا حشر تک الی رو ثبات میرطال نعت ہے ***

مَنْ فَالْمُ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمِؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلِمُ وَالْمِؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلْمُ وَالْمِ

مناد گوش ول سے ندائے ہاتف یار این نی (سی سے کرو خدا ہے جو چھے کو ٹڑکیے نقش کی تمثا ہو لَوْ الْبِي وَاتِ فِي (صَلَيْكُ) سِيرُ لَقُسُ مِن يرو حصایر رنج و مصائب میں ہو بھی او من رو ئی (این کا بری کے زے ریج و ع کا ہر گاؤ نگاه خالق و مالک شن آنا کر جامه حضوري در آتا (سر الله کی جابتوں میں رہو جو دیں کی اے کہ کو سجھنا ہے تو چیبر (منافظ) کو "فدا کے بعد جی کھ کھ فدا پنہ کہو" سحاب رحمت سرکار (سطی کی توقع میں کنار چشم عقیرت کو آنسوؤں سے بھگو خدا ہے زندی ای ہے کے گا رزق صحیں اگر تحقیظ ناموی مصطفیٰ (مناطقیا) میں تم این خواب تضوری کے خود مُعَمّر ہو نبی (مسلط علی) کے شہر کو محمود کال برو۔ الحقوا 44444

يج هي ني (الريف) يل جو جينا يرا روز و شب ایخ گھر میں تؤینا ام کے کہ چا ہوں جو سرکار (سیال) کا جو قدم بھی اُٹھا ہے وہ سدھا ہا آیا یوں ہوں ش پوشہوی مرشہ م کو آ تا (سی کی چوکھٹ کا چیکا پڑا بر گنبر وری آنکھ میں دیکھ کر روے شیطان کا رنگ پیلا بڑا غیر مرور (مرافظ) کی شاع نے تعریف کی ايا مودا تھا يہ جس ميں گھاڻا ڀا دومری ست جب نعت رکھ دی پلزا میرے گناہوں کا بلکا صرف اک مرتبہ طیبہ کو جا جھ ہے اب کے بُرک واقت ایما بڑا نعت محمود کہنے ہے پہلے مجھے داغ عصیال کو اشکوں سے وهونا پرا 松松松松松

مَنْ فَالْحُوْدُ وَالْمِنْ الْحُوْدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُودُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ ول

اک نعت اور رای ہے رام جاذب ليال مو رہا ہے ميرا علم جاؤب الوتول يه الول كے نفح درود و المام كے ہوں کے ہر کشور پول ہم جاذب اک سنت کعب دومری جانب مدید ہے اک جیے ہیں یہ دونوں جرم جاذب نظر وہ جس نے جان خرمت آتا (منطق) یہ وار دی اس كا وجود اس كا عدم جاذب تظر روضہ کو دیکھ کر جو میں رویا تو ہو گیا اک دن سے میرا دیدہ نم جاذب نظر حكت كا نورجس سے زمانے نے يا ليا ے ہر صدیت شاہ امم (صرفیق) جاذب نظر محظر میں چرے ہول کے جہال پر سے ہونے مو گا نی (الله) کا جاہ و حتم جاذب نظر محود ديده ديب بين وه باتھ جن ميں ہے يداى مى (مىلانك) كا علم جاذب نظر 公公公公公公

نعت كموضوع يرة نيايل مب عن ياده كام كرف وال (شاعر نعت) راجا رشيد محمود كي

۵۲ مطبوعه مجموعه هائے نعت (اردق

منشورنعت	مديث ثوق	ورفعنا لك ذكرك
9/3	qr	سيرت منظوم
تحاقي الصلاة	قطعات أعت	塩がりてい
فرديات نعت	تشامين لنعت	مخساستي نعست
لعت	حرف لغت	مخاب نعت
اوراق تعت	اشعارتعت	ملام اراوت
دایرارز) دیارلغت	عرفان أحت (صو) كي نعية	يد سيرور عظا
الرام أعت	صياح نعت	سيج نعت
منتشرات نعت	د بوان لعت	شعاع نعت
واردات نعت	تجليات اعت	منظومات
المر ميل أفت	مينائے أفت	بيان نعت
مرقع نعت	عنايتيافت	القاربيانون
مرو دفعت	بستان نعت	ىيازلىت
منهاج نعت	صدائے لغت	تابش لعت
جهاب ست دوق مدحت	قديل نعت	مناع نعت
در المالات		

....ان مجموعه مائے نعت میں موجود کا دشیں

الن ٢٥ مجموعه بائنت كي مفات=٥٠٢٠....

مدی مصطفیٰ صَلِ عَلی ہے عابیت جستی درود سرور عالم (سط علی) ہے وجہ سطوت استی گزرنی چاہے یہ طاعت سرکار والا (منطق) میں لمی ہے جتنی المت کے لیے بھی مہلب ہتی رسول محرم (مرافظی) کی طاعت و تقلید اپناؤ خدا نے عظمت سرور (مالططی) دکھانی تھی زمانے کو مرے نزویک تو ہی اس قدر ہے حکمت ستی ٨ ٢ ٢ وتعت ياب ميري زندگي کسن مقدر سے نگاہِ لطفِ محبوب خدا (صلافظی) ہے و تعب استی مبیں جن کی زبانوں پر درود پاک کے نفے ہے "جسی" ایسے بد بختوں یہ گویا خمت ہستی حواله آیت آیت میل ملا آقا (سلطین) کی ستی کا ای باعث مرے لب پر رہی ہے مدحت ستی يني محود كيول آخر ند نام مصطفى (مولي) بر دم طفيل مصطفى (مالطف) بى جب ملا برخلعب بستى 存存存存存

اوليات محمود

نعت كے موضوع برؤنيائے اسلام ميں سب سے زيادہ كام

تطعات کی صورت میں کہلی منظوم میرت کے شاع : سرت منظوم

ؤنیائے نعت میں مخسات کے پہلے جموعے کے قبیس نگار: مخسات افت -3

علامدا قبال ٤٣٥ ـ اشعار نعت يصميني، تفنا من نعت

غول كى ديئت يس ٩٢ سلام يسلام إرادت -5

٩٢ نعتول ين برنعت قرآن مجيد كي كي آيت يراعرة النانعة

ایک جموع کے ہرشعرش درودیاک کاؤگر: حی علی الصلوج

ایک جموعے کے ہرشعرش مدیند منور و کی تعریف: شہر کرم -8

ایک مجموعے کی برنعت کے برهمرش العت" کا ذکر: افعت

10- ٢٦ منظومات شي حداورنعت برشعريس: حريس نعت

11- مير تقي مير حيد رهلي آتش أمام بخش نائخ أثَّ تحد ابرائيم ذوق اور امير بينائي كي فز اول ك

زمينُولَ مِن ياخَ مجموعے: ديارنعت تجليات نعت مرتبع نعت ووڙيدهت مينائ اعت

12- أروو قرديات افت كي اور پنجالي فرديات افت كالك مجموعة فرديات أهتا اشعار نعت ا

منتشرات نعت اورساؤے قاسا کی عظم

13- وتمبر ٢٠٠١ يس دُنيا كايبلانعت يميزار كرايا

14- مختبق نعت يرصدارتي ايوار (١٩٩٧)

15- ١٥- امنظومات يرمشمل مناتب سحاب "

16- شعبة علوم اسلاميدوم إلى تى يو نيورش لا بورك چيز مين و أكثر سيد فيرسلطان شاه في

١٣٧٥ صفحات يرمشتل كتاب" شاعر نعت: راجارشيد محمود" بين بهليه ١٨ أردو مجموعه بإع نعت كا

تنصیلی تحقیق جائزه اور تجوید کیا۔اس سے پہلے کی انعت کو پراس انداز میں تحقیق کام نہیں ہوا۔

شاعر نعت کے مطبوعہ مجموعہ ہانے نعت (پنجابی)

مطبوعه مجموعه هائے حمد

سجود تحيت ضاعدان

صفات=۲۲۸=....

تحقيق نعت (مطبوعات)

خواتین کی نعت کوئی الماكتان بين أعت غيرسلهون كى نعت كوكى نعت کیا ہے؟

اقبالٌ واحدرضًا: يدحت گران وَفِيهرٌ استخاب نعت

مولانا خيرالدين خيوري اوران كي نعت كول مقدمه انعت كائتات

أردونعتيه شاعرى كاانسأ يكلوبيذيا يجلداول جلدووم

صفحات=۲۳۲۲

١٩٩٤ ين نعت كموضوع يركر افقد وتحقيل كرني يرصد ارتى الوارة ملا موضوع كاواحد الوارة

تخليق مناقب

مناقب صحابةً

(عنوانات: حمربارى تعالى فعت صيب كريا علي المات الماركار مومن اول أمهات المونين " پنجتن باك - بنات النبي - اصحاب رسول - خلفاء راشدين - حضرات شيخين عشر كامبشرة وامادان تغير حضرات صنين صحابه كرام وانصار مدينه غلامان مركار عظی مثاعران درباررسول علی اسحاب مند محابردال بیت محابیات)

سسسفات=۲۲۲

شاع نعت كاعزازات

قوى بيرت كاللونس ١٩٨٨ عن "محال دى الى" (وخواني مجموعة أحت) برصدار في الوارة بدست غلام التي خال (مدرمكات)

توی یرے کانوش ۱۹۹۸/۱۹۹۸ میں افت کے وضوع پر انقد جھیل کام کرنے برفصوصی

صدارتی ایوارد برست محلواز شریف (وزیراعظم) - بدواحدایوارد ب جوآج مک ویا گیا-

٨ جول أل ١٩٩٥ كوصو بال سرت كالفرلس (١١ ور) يلى سرت الوارة

٣١٨ من ١٣٠٥ (١١ رئ الاول ١٩٢٥ هـ) كوسوباني سيرت كانفرنس بين مجموعة لعت العرفان أحت الر

١٩٨٥ مي مركزي كلب حيان فسوركي طرف سيفعث الإارة

روزنامد بنگ اور اور و کتب خاندلا اور کی طرف سے ان عند نعت اور کا دو ۱۹۹۳)

پاکستان نعت اکیڈی کراچی کی طرف ہے فروقے نعت کی منفر واور نمایاں خدمات انجام دیے پر سلور جو بلي الوادة (١٩٩٢)

روز الدينك اورا أوريكا لجزى الرف في المارة (١٩٩٥)

روزنامد جنگ اور اور در کتب خاند کی طرف سے دیکھیں نعت ارتصوصی ایوارو (۱۹۹۴)

٢٧ نومبر ١٩٨٨ كوشاء جيلان قراءت وفعت كوسل بإكستان كي طرف سے نعت كے سلسلے ميں

كرافقد فدمات يردا تادر بارش تا نهوشى

١٣٦ر ١٩٩٢ أكوا نشان سياس البوست رفيق احمه باجوادا يدود كيث

ے بولائی ۱۹۹۸ کوا وف سپائ" برست جسل میاں مجوب احد (چیف جسٹس شریعت کورٹ

اجمن ترقی أردو کی تصوصی تقریب میں سا۔ اکتوبرہ ۱۹۷ کوتو می زبان کے لیے فرایاں خدمات

انجام اليخ ير" نشان ساك"

14- الرمضان المبارك ١٩٩٢ كومير طليل الرحمن فاؤيثر يشن كي طرف علم عامك

15- نومبر ٥٠٠٥ يس برم نعت وادير أن كاطرف ع " حفيظ تا كب نعت الوارة"

16- 1991 من أردو تاعد و برائ جماعت اول كى الدينك يروفاتي وزارت تعليم كوست وياكتان كى

طرف نفذالعام كساته فسوسي الجارة

17- بى كى يوغور كى الدور ك شعبة أردد كے نسيراحمد في "راجار شير محود كى ادبى خد ماستا" كے موضوع ي ايم فل كامقال للدكرة كرى مامل ك-

